

不可或缺的好夥伴

得獎者：廖品鴻

指導老師：薛美蘭

水，對我們來說是一項非常重要的資源，協助我們完成生活中每一項重要的環節。可是，我們卻因為水已在生活中習以為常的出現，無形中就忽略了珍惜水資源的重要性。

我身處在一個很現代化的臺灣。以前，對於轉開水龍頭就有一股清涼的水一洩而下這件事，感到正常。所以，總是恣意的浪費水，洗手時水總是開到最大水量，有時還忘了關緊，洗澡時經常泡澡，夏天熱還時常上演水槍大戰……。種種的行為都顯現了我不愛惜水，直到有一次颱風來襲，我們的村落從來都沒有停過水，這次卻異常停了。剛開始的一、兩個小時，我不以為意，但時間一拉長，我開始不耐煩了，渾身覺得不對勁，手髒了不能洗手、衣服臭了無法清洗、盤子發臭了沒辦法清潔、廁所臭氣熏天也不行沖馬桶，在這段時間裡，因為沒有水可使用，而感到心情煩躁，坐立難安。所幸隔了一天之後終於恢復供水，我高興的心底搖旗吶喊：「原來有水的日子是多麼的美好！等待也是值得的！」

或許，是因為有了這次的教訓，我對於用水開始小心翼翼、「滴滴」計較，需要多少就拿取多少，不敢浪費。也去網路搜尋省水妙招，像是馬桶水箱要放磚塊或水瓶、洗完米的水可以澆花也可以拖地、洗澡用淋浴的方式……，這些簡單又有效率的方式，除了瞭解之外，也要貫徹始終的執行，才能夠節能愛護地球，也可以少繳一點水費，一舉多得不是嗎？不只是如此，我的改變也間接影響到了別人，當我看見別人浪費水時，內心會感到生氣，也發現以前的自己是多麼的不懂事，所以我會上前喝止，並誠懇的給予忠告。畢竟，地球是大家的家，每個子民都應當盡一份心力，維護我們的家園環境！

我們都不能夠再把水視為理所當然的一項資源，因為全世界的淡水資源存量是非常稀少的，近年來又因氣候異常，台灣的水庫也常發出缺水警報，天氣預報也測不準梅雨季的降臨。所以，保護水、珍惜水是刻不容緩的議題，就讓我們一起攜手改變現況吧！

(中區國小高年級組第一名，作品編號：中-A-002)

博愛座，坐不坐？

得獎者：余妍萱

指導老師：陳美如

看完「博愛座」的影片，讓我聯想到，前陣子北一女的學生被一名婦人要求讓座，而引發社會的關注。

「博愛座」的存在，想來應該有它當初設計的美意，但因為這個事件，讓大家重新思考博愛座存廢的問題，甚至有網路團隊特地拍攝「又一個霸占博愛座的？」影片，探討不是只有「老弱婦孺」需要博愛座，應體貼他人「看不見的需求」，這些乘客雖不是「老弱婦孺」卻也都是博愛座的需求者，需要坐下來休息。

讓我們想一想，因為經痛而極度不適的高中生，坐上了博愛座，就會被偷拍PO網，而明明懷孕兩個月的孕婦，卻因為孕肚不明顯，坐上博愛座就會被指指點點，又或者看似精壯的肌肉男，坐上博愛座，就會被白眼對待，有誰知道他大病初癒剛出院，非常需要坐著呢？

這也讓我想起自己的經驗，記得有一次，媽媽陪我上完才藝課，搭公車要回家，因為正逢下班下課時間，人潮車潮全湧到街上，我和媽媽勉強擠上了公車，因為塞車，車子走走停停，冷不防，遇上不守交通秩序的人車，車子還會來個大剎車，害我差點跌個四腳朝天，媽媽一手拎著才藝袋，一手緊抓著我，正當我們準備啟動「作戰」模式時，有二位國中小姐姐將她們的座位讓給我們，當下我心裡真的好感動，感謝她們的善心，看到了我和媽媽的需求，雖然我們不是「老弱婦孺」，而她們的座位也不是博愛座。

聖嚴法師說：「慈悲，是以平等，無差別，非對立的態度，來看待一切人。」如果我們可以廢除「博愛座」，但持續宣傳「讓座」這項美德，讓「有需求」的人，都能有座位，「有愛就能無礙」，相信我們的社會必定能更溫暖、更溫馨。

(中區國小高年級組第二名，作品編號：中-A-033)

捐髮助癌友

得獎者：黃懷萱

指導老師：黃健行

美麗的長髮令人羨慕，常常成為班上繪畫課的模特兒。有一天，美麗那頭烏溜溜的長髮居然變成了短髮！一問之下才知道是捐髮幫助癌童，美麗是個善良的女孩，不惜捐出自己的長髮助人，而我也有類似的經驗。

在一個寧靜的午後，一次偶然的機緣，我來到如皇宮般的理髮廳剪髮，因為頭髮實在長得太長了，理髮廳的阿姨先把我的頭髮洗得一乾二淨後，左瞧瞧，右看看，就問我：「要不要將妳的頭髮捐給不幸罹患癌症的兒童呢？」我想都沒想，立刻答應了。這時阿姨一聽到我的回答，對我比出一個「讚」的手勢，我頓時覺得助人非常快樂。但是當我看到剪刀張著他那張長著銳利牙齒的嘴巴，一開一合，準備飽餐一頓的模樣，心中真是充滿恐懼。「喀嚓」一聲，一秒就把細細長長的墨魚麵咬斷了！阿姨的動作真快速，一眨眼，頭髮就短了好幾吋，至於剪下來的頭髮呢？剪下來的頭髮早已放在一旁，堆積如山，原本忐忑的心瞬間恢復平靜，甚至開心得跳了起來，因為做了件好事！

過了幾天，在畫畫班也看到一位可愛的小弟弟，但有個地方怪怪的，我定睛一看，他的頭髮跟女生一樣，不是短短的，而是長長的頭髮，我一直在猜測：究竟是什麼原因讓他留了長髮呢？後來問了他才知道，原來他跟我一樣，想要捐髮才留起一頭長髮來，我又問他：「別人不會用異樣的眼光看你嗎？」他說：「不會啊！大家知道我要捐髮，都說我好有愛心！」我想了想，覺得捐髮是做好事，怎麼會遭到別人嘲笑呢？男生留長髮為了助人，為什麼要怕別人笑呢？於是，我也像理髮廳阿姨一樣，伸出大拇指，對他比了一個「讚」的手勢。

「為了助人，忍受一時的不便，也是值得的。」而且助人為快樂之本，被我們幫助的人會感受到我們滿滿的愛心，我們也會感受到滿滿的喜悅，助人真的好處多多唷！

(中區國小高年級組第二名，作品編號：中-A-051)

爸媽牌提款機

得獎者：歐馥綺

指導老師：林佳蓉

看完《爸媽牌提款機》這部動畫，覺得小天自我反省的能力很棒，尤其在已請完同學飲料之後，看著爸媽為了生活勤奮地工作著.....；當天晚上對媽媽誠實的告白，讓我深思反省。如果是我，我能做這樣的坦白嗎？還是小謊用大謊包，大謊用更大謊包.....直到有一天，紙包不住火呢？

《論語學而篇》曾子曰：「吾日三省吾身」。我們老師也常常教導我們，要學習曾子，每天睡前三分鐘想想自己今天發生過的事情，對父母、對朋友、對課業等想一想到底有沒有做錯或做過份的事情。

我們小朋友真的在同儕中會有比較的心理；而且也會有「有來有往」的感受。別人請我們，當然我們也想要有面子地來回請別人啊！大人也一樣吧？只是大人用的錢是他自己賺的，而我們小朋友是用長輩給我們零用錢。所以這裡就讓我想起零用錢如何使用的問題。

「拿人手短，吃人嘴軟」。我想只要善用我們的零用錢，亦或像哆啦A夢裡大雄幫媽媽爸爸搥搥背等來獲取更多的零用錢，妥善來規劃屬於我們小孩子的金錢觀，其實也是可以回請同學，謝謝他們的；如果真的沒有，我想，我也會委婉地來拒絕別人的請客。

所謂：「千里送鵝毛，禮輕情意重」。做人何不簡簡單單，坦誠以對？我想這是最輕鬆的生活方式，也是最自在的人際交流。

(中區國小高年級組第三名，作品編號：中-A-006)

卡拉 OK 不 OK

得獎者：陳詩雅

指導老師：楊家成

今天我們看了一部影片 - 「卡拉 OK 不 OK」，內容大意是在說小乖一家人都很喜歡唱卡拉 OK，因為覺得每次出門都唱不過癮，乾脆買了一組卡拉 OK 機回家，每天唱到三更半夜也不累。後來阿公阿嬤也每天來唱歌，原本擾人清夢的小乖一家人也成了無奈的受害者，因為這個轉變，也讓小乖和爸媽瞭解先前犯下的錯誤，最後決定賣掉卡拉 OK，回歸清淨生活。

俗話說：「己所不欲，勿施於人。」其實我們的生活中也常常發生類似的事情。例如很多養狗的主人時常會帶狗出去散步，但有些怕麻煩的主人會讓狗隨地大小便，不但破壞衛生環境，也會使狗養成不良習慣，同時也造成別人的困擾，實在不應該！

有一次在圖書館，明明就應該放低音量，但卻有一群小孩玩起追趕跑跳碰，經館員制止才稍稍收斂；雖說「人非聖賢，孰能無過」，但是在圖書館內大聲喧嘩，確實是不好的示範！

有一段時間為了準備表演，我每天一大早和放學回家後都在勤練直笛，因為並沒有吹得很好，所以沒多久就有人來抱怨，也讓我覺得吵到他人被抱怨的滋味真不好受。當然這也促使我下定決心不要成為那令人不舒服的人，現在的直笛功力才能突飛猛進。

常言道：「千萬不可將自己的快樂建築在別人的痛苦上。」我覺得所言甚是，畢竟大家都是平等的，希望大家在做任何決定前都要三思，若是因為一時的快樂或方便而傷了彼此的和氣，就太不值了！

(中區國小高年級組第三名，作品編號：中-A-043)

生命鬥士

得獎者：黃品誠

指導老師：陳淑琴

正所為「天生我才必有用」每個人有自己的優點，也有缺點，我們不能因為自己的缺點太多，就阻擋了優點發展的去路。只要自己有顆堅定不移的「心」，那麼夢想就一定會實現。

影片中的小乖，想要將聊天這個缺點變成優點，於是聽了一位講師的建議，把缺點變成演說這個優點，最後小乖不但不會在上課時說話，還拿到演說第三名呢！這個故事告訴我們什麼？這個故事告訴我們：「不要小看自己，因為人有無限可能。」也讓我想到了抗癌小天使 - 周大觀。

周大觀從小對文學和音樂都很有天分，不但有寫日記的習慣，還時常寫文章、拉小提琴，舒發自己的情緒。生病後，雖然頭髮掉光了，右腳也被切除，但大觀卻不會感到自卑，反而更堅強的與病魔抗鬥，展現了超乎常人的冷靜，以及熱愛生命的態度，值得大家學習。

大觀的病情越來越不樂觀，他為了表達出五味雜陳的心情與感受，於是寫了一首感動人心的詩歌「醫師是法官，宣判了無期徒刑，我要勇敢的走出去、活下去。」這首詩深具啟發性，是非常可貴的生命教材，也是踏出第一步的燃點。

不需要因為自己天生的缺陷而感到退怯，因為人是獨一無二的，只要面對缺陷，將它，轉成進步的原動力，那麼小小的缺點，也能變成人生的大優點喔！

(中區國小高年級組第三名，作品編號：中-A-054)

綠生活在我家

得獎者：廖奕喬

指導老師：葉乃華

欣賞完《北極熊的請求》之後，讓我感受到在生活便利舒適的日子裡，能源占有非常重要的地位，沒有能源，車子開不動、電燈不會亮、食物煮不熟。所以，節能減碳刻不容緩。於是我就來和大家分享我家的綠生活。

一、綠手指：我們全家人已養成隨手關燈、拔插頭、多開窗的好習慣，省錢與花錢就在一指之間，小小指頭，大大好用。

二、資源再利用：保特瓶回收使用，可以有效利用能源，不使資源浪費殆盡，例如：剖半的保特瓶拿來種花，家庭號的鮮奶喝完了，拿來當澆水器。這樣就能減少生活中的許多垃圾量。

三、省水大作戰：我家改用省水馬桶，使用環保噴霧水龍頭，洗澡淋浴不盆浴，媽媽也會用洗米水澆花、澆菜，這些方法為我們家省下一筆可觀的開銷。

四、多吃蔬菜少吃肉：每天我們都會食用新鮮蔬果，不但有益身體健康，從能量的觀點，直接食用蔬果可以減低能量轉換的浪費，減少二氧化碳的排放量。

五、多用抹布、手帕，少用衛生紙、餐巾紙：平常我的媽媽在廚房工作時，都以抹布代替餐巾紙，家人會攜帶手帕擦汗，減少衛生紙的使用。不但減少垃圾，也留下可吸收二氧化碳的樹木。

六、多種樹木：我家種了很多樹，樹讓溫度降低，空氣淨化，也能美化環境，保護眼睛，而且樹種了，大自然的動物，像五色鳥、白頭翁、松鼠們也都來了。所以種樹的好處實在不勝枚舉呀！以上六點就是我家的綠生活。

俗話說：「說一丈不如行一尺」。力行綠生活最重要的，就是把節能兩字當作生活習慣和態度，為了不讓北極熊消失，為了不讓人類生存受到威脅，分享了我家的綠生活，也期待大家一起營造綠世界，我相信美好家園的永續是指日可待的。

(中區國小高年級組優選獎，作品編號：中-A-039)

愛心零距離

得獎者：林燕玟

指導老師：蕭淑娟

生活中的暖流源頭，來自何處？其實只要用「心」探討，便能了解其內涵。

記得曾看過有部影片「愛心無國界」，內容是描述有一家人得知柬埔寨這個國家因豪雨襲擊，造成許多人家園破碎。正當父母親商量要舉辦義捐活動幫助災民時，小孩卻認為沒有義務要協助，正因柬埔寨非為自己的國土。在義捐活動前的某一天，那位小孩在一家餐館用餐時，卻發現忘記攜帶錢，餐館的老闆娘很寬宏大量的招待了他一頓。

到了義捐當天，小孩巧遇慷慨的老闆娘，才發現原來老闆娘是從柬埔寨遠嫁而來，因得知家鄉災情無法回鄉，而想捐錢來盡一份心力。這時，當小孩拿錢付她所欠的餐費時，沒想到，老闆娘竟請小孩將錢投入義捐箱中，並代表家鄉感謝大家的愛心。因為有了大家合力幫忙，數月後，柬埔寨人民已有安定的住處。原來，如果能當個懂得給予的人，即使遠在千里之外，仍能「心」繫彼此。

這部影片給了我很大的震憾。生活中，我常像片中的小孩一樣，認為非自身事務就置之不理。影片的結局讓我開始反省也嘗試用「愛心」拉近人與人之間的距離，如：看到有人受傷，主動攙扶至醫務室；同學在學科有不解的地方，能不藏私貢獻所學協助他.....。

生活中，我們若能將心中的愛化為動力，用愛心幫助他人，定能讓距離化為零。讓我們一同發揮愛心，使愛的暖流如波濤洶湧般不斷湧來。

(中區國小高年級組優選獎，作品編號：中-A-005)

幸福傳家寶

得獎者：胡碩為

指導老師：鄭敬達

一說起「抓寶」，就聯想到最近許多人為之瘋狂的遊戲—寶可夢，在街上或觀光景點，經常可以看到無論大人或小孩都沉浸在虛擬的抓寶世界中，不過，我家卻沒有跟上流行腳步，也不需要到外面尋寶，因為在我家裡到處都是寶。

從小爸媽就把家裡布置成一座小型圖書館，裡頭有五花八門的書籍，不管在書房、客廳甚至是餐桌旁，報章雜誌垂手可得，全家人自然而然地就和書本成為了好朋友。我喜歡遨遊在有趣的科學書海中，哥哥喜歡咀嚼耐人尋味的武俠小說，爸爸最愛閱讀歷史與商業書籍，而媽媽則愛看手作雜誌，並動手縫製生活小飾品，讓家裡變得美輪美奐。雖然喜歡的口味不太一樣，不過大家經常會分享、討論，家裡談笑聲不斷，散發出濃濃的書香味。

爸爸常說：「擁有寬廣的見識與健康的身體，才能面對未來的挑戰。」因此運動是我們家不可或缺的寶貝。傍晚時，爸媽只要下班回到家，就會先帶我們到公園健走或打籃球，趕走一整天工作或課業帶來的疲勞；而到了假日，全家最喜歡親近大自然，爬山踏青、舒展筋骨，一路上說說笑笑，放鬆心情，儲存健康的能量。

「書香」與「健康」是爸媽給我們的傳家寶，懂得思考和擁有健康的身心，是我們未來成功道路上的最佳助力。

(中區國小高年級組優選獎，作品編號：中-A-004)

刻板的幻影

得獎者：黃詩涵

指導老師：李琬蓉

大家有沒有在不知不覺中，用刻板印象來傷害過別人呢？或者是被別人用刻板印象欺負過呢？如果有又要如何面對呢？在說明前，先聽以下的故事吧！

男主角佑佑在學校裡，拿出洋娃娃玩時，被同學看到，他們就取笑佑佑，排擠佑佑，讓佑佑感到非常不舒服。這件事被老師知道後，老師就跟全班同學說個故事，故事中有對姊弟，他們的父親生病了，需要龍王的鬚鬚才能治好，於是姊姊就去打龍王，弟弟則留在家中照顧爸爸，藉以說明不一定是男生就要去打仗，女生就要留在家裡。聽完這個故事後，取笑佑佑的那些同學，都向佑佑誠心誠意的道歉，並邀請佑佑一同玩耍。

現今社會上，女生如果動作太粗魯，或太好動，可能就會被說是「男人婆」；男生只要一哭，就會被笑是「娘炮」，但想想他們做這種事，有妨礙到其它人嗎？我們用什麼理由去嘲笑他們。為什麼一定要用刻板印象來傷人呢？過去，我也常用自己的刻板印象，用異樣的眼光去看待班上那些愛哭的男同學。現在我看完這個故事後，知道每個人喜歡的東西都不一樣，當然想法也不一樣，但尊重其它人的想法，卻是必要的，因為當每個人都能尊重別人，那麼這個社會才會更和諧。

刻板印象只是個幻影，是不應該存在的，期待大家能夠做好尊重的行為，帶來更美好的世界。

(中區國小高年級組優選獎，作品編號：中-A-049)

魚兒魚兒水中游

得獎者：李 青

指導老師：楊明哲

今天老師讓我們看了一部影片，名稱是「魚兒魚兒水中游」，主角珍珍和媽媽去逛夜市，突然看到有一個撈魚的攤位，心生憐憫，覺得水箱太擁擠，於是央求媽媽買了幾隻魚回家。

珍珍回家以後，每天觀察魚兒，發現魚兒在魚缸裡還是不快樂，於是打算將魚放生，在路上恰巧遇到了同學。同學建議她到植物園的蓮花池，發現現場的生態跟圖片上的情景完全不同，在管理員的解說下，才了解任意放生對生物以及生態平衡的影響，決定將魚帶回家繼續照顧。

放生的概念其實很好，但是如果把淡水魚放入海裡，或是將外來種混進本土原生種，對動物可能就是浩劫，不但沒有更好，反而會害牠們提早死亡，進而造成大自然的困擾，影響生態食物鏈，後果真的很糟糕。

有一次我和爸爸去賞櫻時，看到一隻晃來晃去的狗，戴著項圈，應該不是流浪狗，我猜想是被主人棄養或放生的。牠的白毛中夾雜著棕毛，依稀可見昔日的光彩，只是，一身漂亮的毛髮變得骯髒污穢，沉重的步伐卻記錄了從深受母狗愛戴的高貴紳士，淪落為人人唾棄的流浪狗的疑惑及悲傷，令人看了不禁悲從中來，卻又無可奈何。

自以為是的人類常給予動物優渥的環境，不愛了又將牠們拋棄，彷彿動物只是塊可有可無的石頭，任意操弄人家的一生，實在很可悲，幸好，有這麼優質的影片宣導正確的觀念，希望大家都能記住並遵守。

影片只有短短五、六分鐘，但意義卻非常深遠，以後當我養了寵物，有了想要放生的念頭，希望我能想起這段經歷，好做出正確的抉擇。

(中區國小高年級組優選獎，作品編號：中-A-017)

做環保，救地球

得獎者：吳亮璿

指導老師：吳國芬

最近，在報章雜誌上經常以大篇幅的論述探討著，生活在湛藍大海中的海豚、海龜和海馬，因為誤食塑膠袋，造成消化不良、飢餓、脫水的狀況，以致於失去寶貴的性命。

塑膠袋的主要成份為「聚乙烯」，是一種對人類和動植物有害的化學物質，由於它無法自行分解，燃燒時也會造成空氣汙染，難怪被列為「五十大最糟發明」。塑膠袋的使用時間短，只能提供一次性的便利，人們用完就隨處亂丟，非常不環保。在二〇一三年時，科學家發現，臺灣海岸線廢棄物排行中，塑膠袋的數量是第一名，由此可見，塑膠袋對我們生活環境的污染，是多麼難以估計的危害，許多科學家甚至預估在二〇五〇年時，全球海洋中，塑膠袋將超過魚的數量，這將是地球生態的世紀浩劫啊！

日常生活中，人類使用塑膠袋的情況非常普遍，每天製造的塑膠廢棄物數量十分可觀，日積月累，已經使地球生態無法負荷，全球各地生態環境不斷發出求救的警訊，因此，許多人類開始重視環境保護的議題，有些國家定時發起「無塑膠袋日」的活動，藉以減少塑膠袋的使用數量；有些國家徵收「塑膠袋稅」，將稅金拿來支出環保所需費用；更有國家立法，禁止使用塑膠袋和塑膠製品，積極推動環保工作。雖然目前臺灣沒有強迫禁用塑膠袋的規定，但也積極鼓勵大家盡量不用塑膠袋，改用環保袋，希望可以為地球盡一份心力。

「隨手做環保，可以減輕地球暖化的傷害，也可以減輕地球和動植物的負擔。」讓我們共同努力，為地球寶寶盡一份呵護的責任吧！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-041)

性別不能限制我

得獎者：謝昀恩

指導老師：李郁棻

男女應該平等，每個人都不該被性別限制，要勇敢做自己。

我是一個女生，可是我都跟男生玩在一起，體育也不錯，我以前常常在想：「為什麼女生一定要玩洋娃娃，說話一定要輕聲細語；俗話說，男兒有淚不輕彈，為什麼男生不能哭，一定要剛強？」我跟女生在一起，大部份都玩不起來，跟男生在一起，反而比較玩得起來。我體育很好，跑步跑得比一些男生還快，我喜歡玩的玩具、看的一些卡通，或是電視節目、還有書籍，幾乎都是男生在玩，在看的。

我喜歡讀歷史，裡面就有很多偉大的女性，像是王昭君為國而放棄自己原本的生活，還有武則天，誰說女性不能當皇帝，她就當上了皇帝。很多人認為女性不能做的，或做不到的，其實都可以，只要男性可以做到的，女性也可以。

我媽媽常說我沒有女生的樣子，同學說我像男生，可是，就算是這樣，但我還是我，我不會因為這樣而改變自己，把自己框起來，也會接納跟大家不一樣的人。

打破性別限制，我們可以活得更快樂。

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-031)

看見你的好

得獎者：紀佐燁

指導老師：陳曉晴

今天，老師讓我們看了一部影片「看見你的好」，妮妮和小乖的位子被安排坐在一起，剛開始，兩人只有看到對方的缺點，妮妮認為小乖是骯髒鬼、大聲公，而小乖又覺得妮妮有潔癖；我想，整天都想著對方的缺點，感情要好也很難吧！

有一天放學後，妮妮幫小乖整理抽屜時，發現小乖的鑰匙忘了帶回去，連忙好心的送還給他。當妮妮要過馬路時，因為顧著和朋友聊天，沒注意到有輛卡車迎面而來，小乖趕緊發威大吼，這才逃過一劫。

隔天，老師說要玩「看見你的好」遊戲，原本，他們還是只看到雙方的缺點，在老師的提醒下，突然發覺對方也是優點多多，感情也因此變好了。

有時候，我時常說不好聽的話罵同學，眼裡好像盡是人家的缺點，也無心去發現他們的優點和長處。像是有個反應比較慢的同學，老是被呼來喚去的，有一次我看見他那無助的眼神，才猛然想到，是他教我如何摺紙的，也是他幫我做了許多我喜歡的摺紙玩具，我想學都還學不來，為什麼之前會一直瞧不起人家呢？

在我們的生活中，時常會放大別人的缺點，刻意縮小優點或視而不見，我們應該要努力去看見別人的長處，且虛心學習，還要把自己的缺點盡量改過來，這樣不但能讓自己變得更好，還能增進與朋友間的感情呢！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-016)

守望相助

得獎者：王奕琳

指導老師：王泳清

守望相助可以做很多事情，可以幫助別人，也幫助自己，每個人如果都能互相照顧、互相體諒、互相包容，這個世界就會更美好，每個人都會很快樂。

如果遇到突發狀況時，大家能幫助公寓或村裡行動不便的老人、病人，就能減少人命的損失，不會有悲劇發生；如果在城市的話，可以協助他們平安穿越車水馬龍的大馬路；在萬籟俱寂或風雨交加的夜晚，陪伴著他們，讓他們安心地入眠，感受世界的美好，這些都是很好的方法。

如果隔壁鄰居有事不在家，受到他的委託後，應該要負責任；如果每個人都能盡忠職守，像一隻小狗看顧主人的家一樣，盡自己幫忙看家的本份，做到最好，讓鄰居信任；如果鄰居不在時，有人說是鄰居的朋友，要向他借東西，千萬要問清楚，他們兩個到底是不是朋友？還是想翻箱倒櫃的小偷？這是現代社會中常常出現的情況，要留意！

生活在一起，大家都是好朋友，應該互相幫助、互相照顧，不僅讓大家的感情更好，相處得和樂融融；在自己需要幫忙時，也會有人伸出援手幫你。俗話說：「助人為快樂之本。」就是這個意思，不但幫了別人，也幫了自己，真是一舉兩得呀！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-024)

愛心傘之觀後感

得獎者：黃郁婷

指導老師：許芳媚

主角和媽媽在圖書館要回家時，下起傾盆大雨，看到旁邊有愛心傘，就借了一把，但他因為一時的自私與懶惰，而不拿去還，造成需要傘的人沒有傘可用。

有天下午，從學校出來時突然下起了綿綿細雨，我想起學校有提供愛心傘，於是我就借了一把，蹦蹦跳跳的撐著傘回家。隔天，我又忘記把傘還回去，結果學校的愛心傘一把接著一把在我家逗留，有天，媽媽提醒我要把愛心傘還回去，但我基於懶惰，而沒有還回去。某天，我看著細細的雨飄落，一如往常的到愛心桶裡拿傘，但發現愛心桶早已空空如也，這時我忽然看見雨中有一個熟悉的身影，從雨中跑過來，原來是校長抱著一把又一把的傘，校長將傘放到愛心桶裡，我原本以為校長也忘了還愛心傘，但我發現這些傘都是新的，連包裝都還沒拆，原來一直來提供愛心傘的人就是校長，頓時，我想起家中的傘還遺落在家中的某個角落，我便對我的懶惰羞愧的抬不起頭來。

經過這次的事件，我了解到人們不可以因為自己一時的自私與懶惰，而造成別人的困擾，俗話說：「己所不欲，勿施於人。」假如自己也遇到這種情形時，一定會抱怨那些自私或懶惰的人，不歸還愛心傘，而你怎麼不想想家中的愛心傘，你不願遇到的事情，別人也不想遇到。

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-045)

笑臉阿婆

得獎者：歐耕豪

指導老師：柯佩君

「莫忘初衷」。人們常常會因為生活的壓力而忘記最初做事或讀書的熱忱。如同這部動畫裡的阿婆，當「人」的生老病死苦、喜怒哀樂悲，壓得她喘不過氣來；壓得她淪為做車輪餅的機器。人啊，您到底在忙些什麼？

這部動畫我最感動的劇情就是小光又買了四個車輪餅，然後送一個給老婆婆，阿婆吃了一口感動地說著：「謝謝你，小朋友」。頓時，我覺得喚醒了阿婆做車輪餅的初衷——用好手藝來餬口、用好味道來分享。這把心鑰打開之後，因為她的真心微笑，感染了大眾；加上車輪餅美味無比，所以客人便絡繹不絕的前來購買，這也印證了華人的一句話「和氣生財」。

記得從小一迄今皆有一位同學每次考試都考第一名。有天我提起勇氣問她：「采昕，你每次都考第一名是怎麼考的？可以教我嗎？否則我有時都會緊張耶~~就考不好」。她說：「其實我也會緊張，但是，我就想說我考第一名是為了榮耀上帝，如此，我便不會緊張。」喔！原來就是符應了佛家的一句話：「有大願就會大無畏」。

回歸阿婆做美味車輪餅的初衷，不是為了汲汲於生活，不是為了五斗米而折腰，如此才會有小光開啟她的心靈，重新燃起對顧客的關懷與貼心。「這個車輪餅要熱熱的吃才會好吃唷」她說著。面對現在 3C 低頭族的時代，我們如何去隨順因緣，得到貴人解開我們的心鑰，拉近人與人之間的對待關係，我想是當今最重要的課題。

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-007)

愛心無國界

得獎者：紀承峰

指導老師：楊明哲

看了「愛心無國界」這部影片，令我印象深刻。主角的爸爸到柬埔寨出差，因嚴重水災而提早回來，心裡還一直掛念著，但主角卻沒想太多。隔天他去吃麵忘了帶錢包，老闆娘見他餓得發慌，就大方請他吃了，付錢以後再說。後來他父母決定發起捐款活動，恰巧遇到麵店老闆娘也來捐錢，原來她是柬埔寨人，因為不能回去，所以也來幫忙。不久之後，這些捐款在當地蓋了組合屋，重建工作也逐漸上了軌道。

前陣子接連好幾個颱風侵襲臺灣，其中一個在臺中釀成了重大災害，在爸爸的發起下，我們也挽起袖子外出幫忙，隨處可見樹斷、水稻泡水以及土石崩塌，真的慘不忍睹，就算忙得不可開交也沒有怨言。

趁著休息的空檔，我們將準備的補給品發給災民，看到他們很累很傷心的倦容，我的心情也低沉了下來。後來我又陸續看到有些房子倒的倒、壞的壞，有的鐵皮屋只剩骨架，我不敢再想像，只是盡力做好自己的工作。之後，人群愈來愈多，大家合力搬動木頭、撿拾垃圾，努力恢復家園。

工作告一段落後，大家也餓了，一有人端出大鍋飯來，馬上胃口大開，連吃了一大堆食物，體力總算獲得補充。接著，有民眾自發性發起救助募捐，我就把零用錢通通捐出去，又繼續收拾的工作，直到太陽西下。

雖然這幾天很累，但是能付出愛心，幫助受災的人們，讓我覺得相當有意義！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-021)

魚兒魚兒水中游

得獎者：鄭友菘

指導老師：陳玉珍

老師給我們看一部片，名叫「魚兒魚兒水中游」，主角珍珍看到撈魚的攤位，覺得魚兒很可憐，被關在小小的保麗龍箱裡，所以買了五隻魚回家打算放生。她原本想放回大海，但朋友說那是淡水魚，就改到植物園的荷花池，結果被管理人員擋下了，因為民眾以為是好意的放生，不但讓美麗的荷花被吃光，有些生物也因不適應而喪生。「你對他們好，他們也會感受到你的好。」珍珍最後決定將魚帶回家照顧。

小時候有一次到海邊玩，抓了一大堆魚回家，還幫他們換乾淨的水，結果隔天才發現魚兒不動了，讓我好傷心；我養過一隻鳥，有一天我帶牠出去玩，沒留意網子破洞，讓牠溜了出來，但牠因為還不會飛行而掉落地面，雖然回家後緊急處理，隔天仍回天乏術；之前我表弟撿了一隻烏龜，玩呀玩得不小心把牠摔到地上，竟然就這樣沒了心跳。這些不好的回憶，每想一次就難過一次。

寵物也是有尊嚴、有生命的，有的人類對牠很好，有的卻拿出來出氣；如果交換位子想想，人變寵物，會希望對方對自己好不好呢？如果可以想想，就不會有人對寵物殘忍的出手！我以後不再抓小動物回來了，唯有讓牠們生活在自己家中，才是正確的選擇！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-023)

分享

得獎者：許幸雅

指導老師：李郁棻

分享，使人快樂；分享，使人心花怒放；分享，在世界無所不在。

之前當我病恹恹時，雖然額頭像熊熊大火那般熱，但是身體卻像下著雪那般的冷，使我動彈不得。

我抱病前往學校，每節上下課，不管什麼時間，我趴著一動也不動，只勉強眼睛睜開看幾眼老師，心裡想著：再看一眼老師就好，就再看一眼！卻都張不開眼睛。

到了體育課，我做完激烈運動頭暈腦漲，向老師報告後，馬上去找護士阿姨。後來量耳溫竟然發高燒，貼了退熱貼後，我就回教室睡覺。

睡著睡著，不禁發起了抖來，旁邊的朋友拿起了自己的外套，披上我的肩膀。那時，我才感覺到，關愛，在我的心裡開了一扇窗。

分享關愛就像伸出援手一樣，救出摔下懸崖無底洞裡發不出光彩的星星，讓這世界上更有無盡的光彩。

現在的我，懂得關愛的內涵，也可以成了別人的小太陽，讓分享和溫暖的光輝，持續在這個世界上蔓延。

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-026)

別把別人對你的好，當成應該的

得獎者：黃愉蓁

指導老師：羅惠方

「小光！」媽媽怒氣沖沖的叫著打電動的小光，又看見桌上一片混亂，有沒吃完的零食、飲料，還有一堆用完不丟的衛生紙，更過分的是他把媽媽當成家裡的傭人，自己像是個大少爺「茶來伸手，飯來張口」。直到夏令營結束，他才明白、學會自己獨立。

夏令營當天，王哥哥先請小朋友學習自己搭帳棚，但小光卻覺得搭帳棚浪費力氣；接著大家分頭去撿木頭，準備煮晚餐，但小光卻認為木頭太髒，不想用手去撿它，所以他晚餐也沒吃。一到半夜，小光沒有帳棚能睡，也沒晚餐吃，王哥哥伸手拿了些東西給小光，小光這才明白，之前的他，總是依賴媽媽，把媽媽對他的付出，當成理所當然，久而久之，養成了大少爺的習慣，現在才知道，我們不能太過依賴他人，而要自己學會獨立自主。這次的夏令營也改變了小光原本大少爺的個性，對他也有著更深的意義。

現實生活中，有很多的小朋友像小光一樣，把父母對自己的好，當成應該的，其實，誰也不欠誰，但父母總是對自己的孩子無私。有時候，父母太溺愛自己的孩子，反而讓孩子的心理開始產生依賴，學不會自己獨立，而演變成像小光一樣。

其實，這部影片想告訴大家的是，我們不能把他人對自己的付出，當成無所謂的；但是父母也不能太過寵孩子，才不會讓孩子依賴。小朋友，也要學習自己獨立哦！

(中區國小高年級組佳作獎，作品編號：中-A-046)