

心急做不了大事

得獎者：許雅棋

指導老師：湯雪芳

為什麼說心急做不了大事呢？有一句俗話說：「吃緊弄破碗」，意思就是吃太快、太急反倒會打破弄翻了碗，就會變成「欲速則不達」的情況。因此，心急真的會成不了大事、壞了好事呢！所以，學習如何「掌控自己的情緒」和「不被時間所控制」，就成為很重要的課題了！

回想我自己也常犯這個錯誤，例如：在打羽球時，常常心急到連發球都沒過網，這時，老師告訴我們：「發球，要先等三秒鐘，讓自己的情緒不要太緊張，要慢慢來，不要太急。」從此，打球時，我都會想起老師這段話來調整自己的情緒。記得上美術課時，我常因花太多時間在打草稿上，以致最後不夠時間而匆匆上色，作品也因而不理想；因此，現在的我會縮短打草稿的時間，讓上色的時間更充裕，才不會心急而壞了大事。

最近社會上發生的食安風暴，除了是老闆沒有道德良心之外，「心急」也是導致這種事情發生的重要原因。為什麼呢？因為他們都急著製造出商品好賣錢，完全不顧好的商品是慢工出細活的道理，導致大豆沙拉油沒有大豆？辣椒醬裡沒有辣椒？麵包裡沒有天然香料？因此，這讓我們更加肯定 - 任何事都不可能 - 蹴即成的，心急是做不了大事的，反而還會壞了大事。

正因為心急會干擾你的情緒和擾亂你的步調，所以，我們要隨時提醒自己：放慢腳步、穩定情緒、按照步驟。這樣，我們才不會被情緒及時間所控制，就能忙而不亂、累而不疲。

(南區國小高年級組第一名，作品編號：南-A-048)

為別人點亮一盞燈

得獎者：楊昀蓁

指導老師：徐雲蘭

當你幫人點亮一盞明燈的同時，也照亮自己的路。「給人方便，等於給自己方便」，這是千古不變的真理，它像一條循環的幸福輸送帶，給予別人愛與關懷，也回報在自己的身上。

「盲人點燈」的故事中，一個盲人在黑暗裡，為了讓別人看到他而點燈，這舉動不僅讓別人能看見他，也讓自己不會被撞到。或許這只是舉手之勞，卻因為真心誠意的舉動，也讓他人感受到溫暖，無意間也為自己製造許多的善緣。

我的外婆住在鄉下，每次看見她做資源回收，總是把回收物先清洗乾淨再壓扁，逐一分類，再送到回收場。回收場的志工遠遠看見外婆推車過來，立刻趨前幫忙，看樣子外婆的人緣還不錯。聽外婆說，原先只是想壓縮減少家裡的垃圾量，後來發現，因為先完成這些步驟，無形中也幫了志工的忙。一個小舉動方便了自己，也方便了別人，讓自己得到福報。

這些道理我都聽懂，卻一直到親身經歷才真正學會。這學期輪到我們負責打掃廁所，老師耳提面命，要我們把地板拖乾，才不會害人跌倒，只是我們都當作耳邊風。直到有一天，第一節鐘聲才剛響，我的肚子突然絞痛，趕緊衝到廁所，沒想到地板因水漬而溼滑，我的腳步踉蹌，雙腿直劈，差點就滑倒在地。當時忐忑不安的心記憶猶新，那次我才學會：「多一分用心，不是為了別人，而是為自己。」

「送人玫瑰，手有餘香。」為了自己，也為了與我們擦身而過的有緣人，點燃生命裡的明燈吧！讓一盞盞溫暖的燈，閃耀在生命的夜色裡，也讓每個人都尋找到屬於自己的平安和燦爛。

(南區國小高年級組第一名，作品編號：南-A-033)

樂在知足

得獎者:毛筠茜

指導老師:林晏如

「看見自己所擁有的，並真心喜歡，便是幸福。」懂得知足的人，不但獲得快樂，還能減少煩惱。然而想要擁更多的人卻充滿苦悶，千方百計的追求，即便得到了，只是短暫的快樂，接著又想要的更多，有再多的錢也填不滿慾望的深淵呀！

「球鞋」影片中，暴龍愛慕虛榮，不停收集最新款的球鞋，沒想到出門看球賽前，竟因找不出要穿哪雙鞋而錯失機會。暴龍其實僅僅需要一雙耐穿實用的球鞋而已，他忘記鞋子是拿來穿的，更忘記了看球賽的真正意義、得到了想要的一切，卻無法滿足、快樂，真是因小失大呀！

在我的生活中，也難逃「想要」兩個字的糾纏。之前，我的鉛筆盒被一大堆筆塞滿了，每次使用後，不仔細調整位置，拉鍊就拉不上，媽媽知道後要我重新整理。我看著那些要被打入次宮的筆時，心不禁沈了下來，為什麼會有那麼多？原來每次同學買了新的，會忍不住想要，買來後發現不實用就把它塞進鉛筆盒裡。唉！同學們彷彿是推銷員的分身，拿出新穎的文具讓我心癢癢的，我也像暴龍一樣買了許多不能物盡其用的「裝飾品」。

「想要」的天敵是「知足」，真心喜愛自己所擁有的一切，欲望會慢慢的在腦中隱形，久而久之更消失無蹤了。如果周遭的環境充滿誘惑，或是欲望蠢蠢欲動，那就要用上絕招，不妨就學國王的新衣故事裡的國王，想像它的存在來滿足自己，或等上一段長長的時間後再說，慢慢的就會發現；其實少了它，自己也過得很好。

現在，我要多去看見自己的幸福，學著跟「想要」的貪念說再見。

(南區國小高年組第二名 作品編號：南-A-022)

快樂，其實很簡單

得獎者：李宜蓁

指導老師：林玉文

人人都能夠快樂，如此容易的事，有誰做不到？但是，對於內在充滿慾望，不輕易滿足的人，快樂，便是一條遙遠的路。你可曾知道，只要放下不必要的擔憂與慾望，快樂便在眼前？快樂，其實很簡單，而且不假外求。

「輕囊行遠」的故事裡，富翁帶著一卡皮箱，四處尋找快樂的方法，不過所遇之人都認為富翁在開玩笑而如法炮製，但富翁卻無法體會箇中奧祕，在沮喪失望之餘，正好遇見一個人，這個人望著富翁手上的一箱錢，仔細想了想，便和他說，只要放下皮箱，就可以得到快樂了。富翁如釋重負，原來過度的擔憂與不快樂都來自財富的枷鎖，一旦放下，就和快樂結緣了。

我也常被物慾所迷惑，喜歡新奇鮮豔的文具用品。有一次，我和同學到書局，當下便被「想要」蓋住「需要」，結算時發現錢不夠，卻又捨不得把東西放回架上，煩惱油然而生。經過朋友勸告，才換成需要的物品，但也因為得不到而失落難過。朋友便說：「不去想、不去看，就能擺除誘惑，快樂便會不請自來！」這一句話讓我豁然開朗，是啊！不動心、不動念，就會淡忘；不被表象迷惑，慾望自然遠離；即使擁有一切，快樂也會束之高閣。我很慶幸擁有一個很棒的朋友，讓我得到簡單的快樂，因為友誼更是千金難求。

人擁有幸福卻常不自知。快樂，並不是來自名利的大小多少，而在於內心的知足少欲。當我親身經歷過才明白，心，才是快樂幸福的製造機，心境如何，都在自己的一念之間。要讓快樂常駐於心，少求、知足、多分享，就能讓心因更加豐盈、美麗。

(南區國小高年組第二名 作品編號：南-A-034)

為所擁有的獻上感恩

得獎者：王思婷

指導老師：湯雪芳

「當我抱怨沒有鞋子穿時，天哪！竟然有人沒有腳。」相較之下，沒有鞋子穿只是小事一件，而沒有腳，即使有再多的鞋子也派不上用場。所以，我們必須為擁有能走、能跑、能跳的雙腳獻上感謝。有了雙腳，我們不但站得穩、走得遠，也能一步一步的邁向成功。因此，不用在乎有幾隻鞋子可以穿，而是要鍛鍊好自己的雙腳走向成功的路。

我每天下課後，就匆匆忙忙的趕到補習班補習，心裡總是有些不開心。為什麼別人下課後不是打電腦就是嬉戲玩樂，而我卻要待在補習班學習那些枯燥乏味的課程？心裡雖然有一百個願意去補習班補習，但是想到爸爸媽媽用辛苦賺來的錢栽培我讀書，而我卻不知感恩，真是不應該。我要為父母不辭辛勞的為我找好的讀書環境，還有他們對我「望女成鳳」的期望，獻上我最真誠的感謝。

我有三個活潑好動的哥哥，整天不是吵就是鬧，讓我無法專心做功課。當我向同學抱怨三個哥哥太吵時，她睜大眼睛羨慕的說：「哇！有三個哥哥，真是太好了。」原來，她是獨生女，在家裡連一個說話的對象都沒有，她很寂寞，而我卻不知珍惜。我應該為擁有三個哥哥而獻上感謝，因為有了他們，我的生活變得多彩多姿不孤單。

面對事情若能用不同的角度去思考，時時感恩你所擁有的，你將發現，這世界將因感恩而更美好。

(南區國小高年組第三名 作品編號：南-A-047)

愛，是溶解檸檬的糖水

得獎者：周名遠

指導老師：徐雲蘭

生命原本是非常痛苦的，人不斷在黑暗中摸索，愛卻像一顆發光球，聚納一點一滴光明的力量，讓人生的路變得坦蕩蕩。

我也曾有被黑暗吞噬的經驗。小時候，有一回得了肺炎，不僅被送進加護病房，沒有家人作伴，在夢裡，也只有黑壓壓一片，病痛之間，依稀覺得有一道光芒照耀著我，當時，被隔離的我，只要一睜開眼，媽媽就用關愛的眼神看著我，那扇隔離我和家人的閥雖然嚴酷，但是，門後卻躲著溫暖，那眼神是推開我內心陰暗角落的亮光，循著那一道溫暖的亮光，我努力讓自己恢復健康，期待和家人重新相聚。

愛，是黑暗裡的夜明珠，是啟動生命能量的聚光燈，許多人能在痛苦中勇敢站起來攻，都是因為心中還藏有一股摯愛。父母對子女可以忍受日曬雨淋，不停的工作；畫家忍受飢寒交迫的煎熬；科學家長期埋首工作的孤單，這一都切都出自愛的熱忱，他們在痛苦的人生路途上，用愛照亮人生，也讓生命獲得昇華。

看完「檸檬」的短片，我更確信人生就是一顆被擠壓的檸檬，硬是擠壓、品嚐，酸味鐵定讓你痛苦難當，但是要在裡頭加了糖，酸澀便會化為甘甜，而且，那顏色透明帶點夢幻的檸檬汁，更讓人感覺到沁涼與美麗。

是那顆溶解於檸檬汁裡的糖，美化了所有的酸澀與苦痛，愛是世界上最動人的寶，我將家人對我的愛化作一股力量，期待能在人生路上開花結果，並啜飲甜美的果汁。

(南區國小高年組第三名 作品編號：南-A-016)

忙得快樂，累得歡喜

得獎者：高子翎

指導老師：湯雪芳

一看到題目，有些人可能覺得怪怪的，為什麼「忙」還會「快樂」？「累」還會「歡喜」呢？如果你也這麼想，可就大錯特錯了！為什麼？請繼續聽我娓娓道來。

今年元旦那一天，爸爸、媽媽帶我和妹妹去苗栗參加種樹的活動。解說員告訴我們要怎麼樹、要配帶哪些用具等...事項之後，終於可以開始動手種樹了！一到達場地，我才發現不只是一種小樹而已；連松樹那種抓地力好的大樹也要種。媽媽說因為抓地力好，颱風來時才不會造成土石流；而且這種樹可以生活上百年甚至上千年不等，這段時間也可以利益很多人。想到這裡，我想種樹的欲望越大，所以我非常認真的工作。小樹種的時候因為體積小，容易搬，所以一下子就種完了；但是相對的，大樹又重又大，一次要很多大人一起抬。小孩子只負責簡單的工作即可。像我負責裁繩子還有送繩子和鉗子的，可別小看這份工作，在寒冷的天氣還得把繩子剪成一條一條的；偏偏手和繩子都快凍僵了，我好不容易才完成這份工作。

雖然那天很忙又很累，但那裡的老師對我說種樹的好處有行光合作用製造氧氣，天熱時可以在底下乘涼...加上媽媽剛剛說的好處竟然有這麼多，想到這裡我不由自主的快樂起來，我只要忙一天就能獲利受益這麼多，當然開心呀！我認為那天的活動也可以當作運動；同時也為新年的第一天帶來嶄新的氣象。所以，忙又如何？累又如何呢？

忙了一場當然不是白忙的，事後當然有又大又甜的果實。而我的果實是：忙不一定是一件煩人的事情；累，也不不一定是一件辛苦的事情。「忙得快樂，累的歡喜」告訴我們的是：做有意義的事情時，再忙也會體會到付出的快樂；再累也覺得值得。所以，我希望以後也要像這次一樣可以「忙得快樂，累的歡喜」。

(南區國小高年組第三名 作品編號：南-A-050)

想要不等於需要

得獎者：林駿璋

指導老師：梁嘉勝

每個人都有慾望、想要的東西，而想要的，不等於需要的，所以買每一種東西都是要思考的。有一個人的名字叫暴龍，他都一直在買球鞋，而不加以節制，有一個人叫肉八透，他問暴龍說：「你為什麼一直在買球鞋？」暴龍就說「因為我在收集球鞋。」所以他家裡的鞋櫃全部都是球鞋，他卻一直在家猶豫不決，到底應該要穿那雙球鞋才好。

像芯菱姐姐她的爸爸、媽媽知道芯菱姐姐在電腦這個領域頗有天分後憂喜參半，因為當時一部電腦可不便宜，若真的要學習，對於經濟拮据的她們，負擔可不輕啊！而她的爸媽總說：「再窮，不能窮了孩子的教育！」，而她們也到處張羅，可惜再怎麼努力還是只籌措到少許的金錢。最後她的媽媽將她配戴已久的玉飾變賣，再加上之前的張羅，共籌到兩萬多元，仍然不足以買一台全新三萬多元的電腦。最後看見廣告單中搭配特配特價商品，才以兩萬多元買進一台電腦。而她的電腦不是用來聊天、也不是用來玩遊戲，卻是用來做公益，成立安安免費教學網，造福許多的學生，這是需要所產生的影響。

就像我，每次跟家人出去買東西時，我看到一樣，就吵著要買一樣，媽媽就說：「你想要的，是你所需要的嗎？這些都只是你的慾望而已」。另外我們去買鹽燈的時候，我看到很多我想要的，但家裡卻沒地方擺，所以買了也沒有用處；或是，我看到警察身上帶的無線電，我也想買，但是那也不是我需要的，所以也就死了這條心，沒有買。

所以買每種東西時，都是需要經過思考的，才不會一直浪費下去，一直把錢花在不必要的地方上。所以看了這則故事，讓我知道，買東西，要買需要的，而不是想要的。結論：「需要的不多，想要的太多」，這是值得我們省思的地方。

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-013)

我好幸運

得獎者：郭紫縈

指導老師：謝亞儒

「颱風海燕，對菲律賓帶來強大的影響，造成許多人無家可歸．．．．．」從電視裡傳來一則則關於強烈颱風海燕侵襲菲律賓的消息，造成很多人無家可歸，上萬人失蹤，甚至有更多的人失去生命，菲律賓整個國家颶風吹的慘不忍睹。房屋倒塌，樹木連根拔起，強風、巨浪．．．許多小島幾乎被夷為平地，慘況有如海嘯過後。

聽到這則新聞的時候，我正坐在溫暖的家裡，享受熱騰騰的晚餐，電視新聞一直不停的重復播放著菲律賓人的慘況，缺電、缺水、缺食物，也失去了家，因為缺乏物質，讓許多人搶奪食物；因為缺乏醫療，讓更多人失去生命；因為沒有乾淨的水，使環境變得更髒亂。對照台灣的我，有充裕的食物、乾淨的水、溫暖的家，是多麼幸運呀！

當我早上一覺醒來的時候，我非常幸運，因為世界上有一百萬人活不過一星期；當我在學校學習知識的時候，我非常幸運，因為世界上有二十億人不識字；當我打開冰箱有食物吃；打開衣櫃有衣服穿，我非常幸運，因為我比世界上75%的人還富有。我覺得我真得非常幸運生長在四季如春的台灣，在台灣我們有發達的資訊、便利的交通、頂尖的醫療和充足的社會資源，讓我可以無憂無慮的安心讀書。

聖嚴法師說：「需要的不多，想要的太多。」我們要珍惜現在所擁有的一切！在學校，吃午餐時，只要盛自己吃得下的份量，不要過量、浪費，衣服也不要一次買太多件，只要夠穿就好了，我們要想著世界上有更多更不幸的人，我們要幫助更多需要幫助的人，把我們幸運傳出去！

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-014)

面對失敗

得獎者：王心柔

指導老師：湯雪芳

生活中每天都有不同的事情，讓我們百思不得其解，也可能因為這個原因，把整件事情都搞砸了；或是讓自己失去了自信，無法面對自己。像是：我羽球比賽一勝難求。

自我開始練羽球之後，我十分努力練習，但是在對外比賽時，總是得不到勝利。每一次，老師、同學、爸媽鼓勵我，給我信心，讓我不至於太在意過去的失敗，但是不知道是我練習不夠，還是經驗不足，還是常常輸球。我知道有輸就有贏，勝敗乃是兵家常事，但我還是沒有信心，讓我幾乎快要放棄。

當我看到「自在神童 - 面對它、接受它、處理它、放下它」，是處理事情的好方法。而我該如何運用「四它」來解決自己的問題呢？

對於這些挫折，我知道我還是要勇敢面對這強大的敵人 - 內心的恐懼，沒有自信。我該如何解決這些問題呢？首先，要加強基本功，不斷練習，把地基打深，穩固基礎。努力把教練教技巧，發揮到淋漓盡致，才能發揮實力。每一次出賽的前幾天，要自己的狀況調整到最好，每一場球下去都要盡自己的全力，才能取得勝利。

如果我能解開自己的心結，用心打好每一場球，再一點一滴，重新找回對羽球的熱愛，一定能取得勝利。我相信勝利是顆甜美的種子，讓我可以找回自信的果實，那才是真正的勝利，而不是形式上的贏或輸。

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-052)

當黑點不再是黑點

得獎者：莊涵傑

指導老師：陳彥廷

自在神童是法鼓山文教基金會根據聖嚴法師的 108 自在語錄，所編製而成的動畫。接觸了自在神童後，讓我感覺到這部影片不僅飽含趣味和知識，更能讓我藉動畫內容來深思法師所說的金玉良言，並反思自我。

「自在神童第 13 集 - 黑點」的故事，是敘述有一天，主角之一的咪醬在擦白板時，發現白板上有一個黑點，這個黑點不論怎麼擦都無法擦掉。此時，同學肉八透從教室門口走過，他忍不住問「什麼事讓你這麼洩氣？」，咪醬指著白板上的黑點說：「這一直擦不掉，很髒！」，肉八透看了一下回答說：「從整個白板來看，就沒覺得那麼髒啦！」這句話讓咪醬了解到，世界沒有絕對的黑白之分和好壞之隔。

這篇故事最觸動我心的，是肉八透運用其超脫凡俗的觀點，幫助好友面對問題，解決問題。有時過分執著，反而是一種苦，換個角度看世物，一切都會雲淡風輕盡在談笑間。

故事中提到只要自己的心態改變，環境也會跟著改變，世界上沒有絕對的好與壞。這讓我想起平日自己對待同學，總是放大他人的缺點，縮小其優點，並把自己判定善惡的標準，認為是唯一的準則。看完這則故事，讓我了解到，人沒有真正的好壞之分。從某些角度來看，或許是好的；但從另一些角度來看，可能是壞的。所以我期許自己，日後能以善的一面來看待周遭的人、事、物。

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-053)

幸 運

得 獎 者：林芊妤

指導老師：謝亞儒

何謂「幸運」？這答案無奇不有，例如：中樂透彩、找到遺失的皮夾……等，這真的是這樣嗎？每個人在心中認為的「幸運」即為「幸運」，這並無正確或一定的答案。我覺得幸運是因有正確的生活方式、樂觀的想法，和正向的態度，而創造出的幸運模式。

很久以前，有兩個商人到非洲來賣鞋子，下了機場，他們發現幾乎所有人都沒有穿鞋子，商人甲難過的說：「真慘！竟然都沒有人穿鞋，看來我的鞋子鐵定一雙都賣不出去的。」但商人乙和商人甲的能截然不同，他高興的說：「太好了！都沒人穿鞋，在這麼大的市場裡，一定潛藏了許多商機。」商人乙開起了第一家店時，店裡總是冷冷清清，於是他努力推銷與推廣穿鞋子的好處，之後店裡的業績慢慢的漸入佳境，英國大文豪莎士比亞說：「人可以支配自己的命運，若我們受制於人，那錯處不在我們的命運，而在我們自己。」

想得到人人稱羨的好運氣，就得轉變念頭，相信自己，把握住每一次的機會，要實際的行動，統一企業總裁高清愿說：「如果你正為你的人生感到一籌莫展，不妨試著改變你的生活態度，創造一個適當的環境，把握每一次可能成就的機會，迎面出擊，那麼好運之門將會為你而開，幸運將會源源不絕！」，我們應該要改變自己的態度，把自己當個建築師，為自己築起一道幸運之門，發起內心中的幸運力，這正是打開幸運之門的鑰匙。

幸運來自自我的努力，愈努力，就愈幸運，改變自己的態度和生活習慣，要懂得創造環境與分享，克服環境的障礙，擁有知足與樂觀的想法，秉持著「相信機會」和「把握機會」的精神，幸運之門將為我而開。

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-015)

做好準備，等待最佳時機

得獎者：王文妘

指導老師：徐珮淇

某年，玉米成熟時，農夫發現了一顆最好的玉米，但遲遲沒有採它，正當玉米快要枯掉時，最後終於採下它，用它來栽種，培育出明年最好的玉米。

俗話說：「人的價值，不在壽命的長短，而在貢獻的大小」。影片中，那顆最好的玉米雖然等了好久好久，最後被農夫做為明年培育的種子。在這期間，玉米有時會感到悲傷、沮喪，因為它總覺得自己不夠好，才沒有受到農夫的重視。

我常常覺得我的小提琴老師一點兒都不重視我，因為只要出一點差錯，便指責我、罵我，還不時的把我留下來練琴。眼看其他同學一一離去，剩下我孤單的在空蕩蕩的教室裡，我好想哭。老師把我留得愈久，心裡的仇恨就愈重，甚至一度升起退團的念頭，發誓一輩子再也不碰琴了。當我陷入低潮時，一雙溫暖的大手將我扶起，提醒我：「妳千萬不要放棄，妳欠缺的是『對自己的信心』」。漸漸的，老師開始重視我，把我列為「副首席」，下課時，還請我教導一些還要加強的小朋友，慢慢的我重拾回自己的信心。是誰，把我從最低潮的時候找了出來？是誰，讓我更有信心，讓我面對一切，尋找回自己的自信？那個人就是 - 我的小提琴老師。我就像那玉米，只希望得到老師的重視，卻忘了看看自己。

我們要對自己有信心，平時一滴一點累積實力，等待著神聖時刻的到來，就像海倫·凱勒說的：「信心是命運的主宰。」如果我們對自己沒有信心，人生會變得怎麼樣呢？

「天生我材必有用」，相信自己，只要平時做好準備，展現自我，等待最佳的時機。

(南區國小高年組優選獎 作品編號：南-A-019)

知足常樂

得獎者：吳立橙

指導老師：徐珮淇

有句話說：「需要的不多，想要的太多。」這句話的意思就是我們人其實不需要太多的東西，可是因為自己的欲望，就會在一念之間買了很多不必要的東西。

就像故事的主角，因為欲望買了許多球鞋來收藏，但是當籃球比賽時，主角卻因為不知道要穿那一雙，所以遲到了。

我也有一些和主角一樣的經驗，像有一次我和媽媽去書局採買我開學的學用品，我一看到架上那琳琅滿目的筆，不同種類、不同功能、不同顏色，讓我看得眼花撩亂每一隻都好想要買，所以我就向媽媽苦苦請求，求她買給我，最後媽媽招架不住，就答應了，可是我漸漸發現我一次只用一枝筆其他的好像都沒在用，彷彿被打入了冷宮，所以那些筆我就送給了我的弟弟和妹妹。還有一次，我迷上了「扭蛋機」，因為裡面的小玩具好精緻、好好玩，所以我又在欲望的驅使下收集了許多的扭蛋玩具，最後又和上次一樣全都送給弟弟妹妹。經過這兩次的教訓後，再看到這一部短片，我的感觸特別深，所以從現在開始我要記起教訓，在買東西前，先想一想是否真的有這個需要，我也要克制自己的欲望不要因為一時衝動而買了一堆用不到的東西。

「需要的不多，想要的太多。」這句話我一定會謹記在心，因為知足常樂，才能得到永恆的自在與快樂。

(南區國小高年組佳作獎 作品編號：南-A-020)

助人為快樂之本

得獎者：劉芯彤

指導老師：徐珮淇

盲人點燈是在述說：有一位盲人在深夜之中替別人點燈，不僅幫別人照亮光明，還幫了自己。

有一位女孩想起盲人點燈的故事心：那位盲人在深夜中，提著燈籠，有人覺得很好奇，便問：「你看不到為何要點燈呢？」盲人回答：「我點燈是為了讓大家走路安心，也怕別人撞到我。」

我曾走進一條非常狹小的巷子，那裡沒有路燈，伸手不見五指，讓我毛骨悚然，感覺這裡鬼影幢幢，腦海中浮現出鬼片的情節，一群巫婆會突然冒出來把我吃了，嚇得我屁滾滾尿流，連滾帶爬的回到家看。當我再次拜訪這條街時，已經過了一年，發現路上有了像衛兵一樣保護路上行人安全的路燈，家家戶戶的門前也都設了電燈，這一條巷子再也不是那冰冷又陰森的黑暗小路朽，是一個既溫暖又安全的光明大道了。

看完這部影片，深深覺得為他人點一盞燈照亮光明，讓大家不必驚恐、擔心，安心的行走、安全的回家，是件幸福的事。看到別人臉上的笑容，自己也會跟著快樂起來。俗話說得好：「助人為快樂之本。」在幫助別人之後，接受別人的道謝，那種滋味是筆墨無法形容的。

爸媽常告訴我：「替別人著想時，無形中也幫助了自己。」我意思是：幫助別人時，在不知不覺的狀態下，你也幫到了你自己，一舉兩得！給人方便，自己也方便，何樂而不為呢？冷漠的社會，每個人都應該打開心房，伸出雙手互相關懷，不分種族、男女、貧富，每個人都盡一己之力為社會點一盞心燈，讓溫情綿延不盡的永傳人間。

(南區國小高年組佳作獎 作品編號：南-A-018)

需要的不多，想要的太多

得獎者：曾子承

指導老師：楊雪芳

人們很喜歡買東西，來滿足個人對物質的享受，所以看完這篇「球鞋」，我的感覺還蠻深刻的。

這篇故事的主角 - 暴龍，出手就像暴發戶一般，從口袋中掏出千元大鈔來買球鞋，絲毫不心疼。我覺得暴龍應該好好想一想 - 既然已經有了那麼多雙球鞋了，何必再買？球鞋買來了放在家當收藏品，那球鞋不就沒有他的價值了嗎？總而言之，不需要的東西就是不需要，千萬不可以把「想要」拿來當作花錢的理由，否則錢再多，總有一天會被花完的。

人們想要的東西很多，說是需要？卻不見得。我們要能學會抑制自己的慾望、享受，才不會一直「想要」。記得前陣子，戰鬥陀螺這個玩具十分風行，當時的我不懂得節省，就一次買了好幾顆，現在想起來還真後悔！因為那些總價八、九百元的陀螺，現在已被我丟在床底下，好久沒碰了。這正是所謂「需要的不多，想要的太多。」當時我就是為了跟隨流行，一味的亂花錢，現在我可嘗到苦果了 - 想買枝筆也不行，真叫人後悔。

買東西前要先想想，買需要的就好，想要的東西有了，要知足，即使沒有，也要珍惜目前的擁有，才不會「想要的太多。」

(南區國小高年組佳作獎 作品編號：南-A-044)

看清每一件事物

得獎者：郭羽喬

指導老師：湯雪芳

「面對它、接受它、處理它、放下它」，一件事物，一定有它的優點和缺點，它不只是單面的；而是雙面的，甚至是多面的，既然它是雙面的，就不能把它當成單面的看待；也就是說：不能只看它的優點，不能只看它的缺點，兩個一起看，比較會有「正面的利益」，更不能「放棄它」。

面對同樣的一件事物，有的人會選擇逃避；有的人會選擇「面對它、接受它、處理它、放下它」。有時，會因自己認為犯太大的錯而逃避（說謊話），但是每次都被爸爸、媽媽揭穿，所以我決定要改掉逃避的壞習慣，並且去接受，想一想如果逃避，將會帶給我什麼影響？是正面的影響？還是負面的影響？如果接受它會帶給我什麼影響？是正面的還是負面的影響呢？

我想通了，如果逃避它，會被罵得更慘、被罰得更重，而且還有負面的影響；雖然面對它（實話實說）可能會被罵、被罰，這也會造成負面的影響，但是說謊話和實話實說比起來，實話實說還比較好呢！媽媽常說：「我最討厭說謊話的小孩了，如果妳實話實說，我也只會小小的念一下；如果妳說謊話，我不但討厭妳這個孩子，還會懲罰好哦！」。她再三的叮嚀這件事，所以我知道了她多麼的在意這個。

我既不要當壞孩子，也不要當個令爸爸、媽媽討厭的孩子，所以我真心的決定要「改過自新」，當個好孩子，討爸爸、媽媽歡喜。

（南區國小高年組佳作獎 作品編號：南-A-049）